



Mercoledì 9 maggio

RAVENNA, MAMA'S CLUB, ORE 10-13

RAVENNA
JAZZ 2018

"Mister Jazz"

WORKSHOP
per voce e chitarra
con **SARAH JANE MORRIS &
ANTONIO FORCIONE**
"L'arte di arrangiare cover"

Mercoledì 9 maggio

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

RAVENNA
JAZZ 2018

"Ravenna 45° Jazz Club"

SARAH JANE MORRIS & ANTONIO FORCIONE QUINTET "Compared to What"

Sarah Jane Morris - voce;
Antonio Forcione - chitarra;
Henry Thomas - basso el.;
Jenny Adejayan - violoncello;
Martin Barker - batteria

Sarah Jane Morris e Antonio Forcione hanno in comune l'Inghilterra (per lei patria natia, per lui adottiva), uno stile peculiare e una storia di successi. La loro partnership, iniziata nel 2012, ha dimostrato sin da subito una perfetta e istintiva intesa, oltre a una straordinaria forza comunicativa. Che salgono sul palco in duo o spalleggiati da un gruppo come in questo caso, un repertorio di *songs* celeberrime, riarrangiate con rivoluzionaria semplicità,

è l'innescò per un folgorante mix di virtuosismi in punta di dita, ritmi impetuosi, ardente spiritualità e ironia in buona dose.

Sarah Jane Morris, inglese di Southampton, dove è nata nel 1959, è riuscita ad affermarsi con eguale fortuna in generi assai diversi come il jazz, il pop, il rock e l'R&B: merito del suo approccio canoro capace di passare dal sofisticato al viscerale, nonché dell'estrema estensione (quattro ottave), il perfetto controllo ritmico e l'intonazione millimetrica della sua voce.

Nel 1981 partecipò all'incisione del disco *Into the Garden* degli Eurythmics: il suo primo rilevante passo nel giro della musica pop che conta. È stata poi corista per i Communards di Jimmy Somerville. Nel

SIAE
DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



1986, con *Don't Leave Me This Way*, i Communards e Sarah Jane scalarono le classifiche di vendita internazionali, imprimendo un marchio canoro indimenticabile. Da lì iniziò la carriera solistica della Morris, ricca di nuove collaborazioni: Riccardo Fogli, Riccardo Cocciante (col quale nel 1991 ha vinto il festival di Sanremo), Steve Martland, Matt Bianco, Marc Ribot, Dominic Miller.

Antonio Forcione, italiano di nascita ma londinese di adozione, è un virtuoso della chitarra acustica, capace di portare il suo strumento in zone mai esplorate da altri. La sua carriera si è sviluppata con notevole successo in una varietà di contesti,

com'è evidente dalle sue innumerevoli collaborazioni: Biréli Lagrène, Barney Kessel, Dominic Miller, Rossana Casale, Trilok Gurtu, John Scofield, John McLaughlin, Charlie Haden, Zucchero, Bobby McFerrin, Phil Collins, Pino Daniele, Van Morrison...

Sarah Jane Morris e Antonio Forcione saranno anche protagonisti del workshop di Mister Jazz, durante il quale verrà affrontata l'arte di arrangiare brani famosi e saranno messe a fuoco varie tecniche per chitarra (finger picking, flat picking-tapping, percussione) e voce (pronuncia, proiezione) su stili che spaziano dal blues al pop e il jazz.

